



LAURA CANDELA

ACTRIZ - LOCUTORA

LAURACANDELA.COM

LAURA@LAURACANDELA.COM - 646 802 707

DATOS

CARNET DE COCHE SÍ
COCHE PROPIO SÍ
DISPONIBILIDAD TOTAL

IDIOMAS

INGLÉS BILINGÜE
VALENCIANO BILINGÜE
ALEMÁN NIVEL MEDIO
FRANCÉS NIVEL BÁSICO

EXPERIENCIA

TEATRO

“WELCOME TO ROYONAIR”

MICROTEATRO VALENCIA, DIRIGIT POR MIRACLE Y LAURA CANDELA.

“VOICES OF EUROPE”

STELLA POLARIS, SANDEFJORD, NORWAY.

“TRES MUJERES Y ¿UN DESTINO?”

TEATRO Y COMPAÑÍA. (TEATRO ARENAL, MADRID. TEATRE NEU, BARCELONA, TEATRO LARA, MADRID).

“LOS BICHITOS DE LUZ”

DIRIGIT POR ESTEBAN HIRSCHORN, COMPAÑÍA EL DESCOMPUESTO.

“CON AMOR Y SORDIDEZ”

COMPAÑÍA IN VITTU DIRIGIDO POR JOHANA PÉREZ STRAND

“ASCENSO A LA FAMA”

MICROTEATRO MADRID 2018 DIRIGIDO POR MIRACLE CANDELA

CINE

“TRIPLE TAKE” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DE BRILLIANT FILMS

“UNDER FALLS” (SOPHIA)
TEASER DIR. ANDRÉS GRUEIRO.

“TOGETHER ALONE” (VOZ NIÑA)
CORTOMETRAJE DIR. FERRÁN BROOKS.

“EDGAR” (AMALIA)
LARGOMETRAJE DIR. GUILLERMO BARREIRA

“DOSSIER NEGRO, DE BLASCO IBAÑEZ”

(PROSITUTA I FANTASMA)
TEASER DIR. FERRÁN BROOKS

“SOLE” (PROTAGONISTA)
CORTO DIR. SAMUEL GARCÍA CHAPARRO

“EL REY DE AMARILLO” (BRUJA)
TEASER DIR. GUILLERMO BARREIRA

“73” (POLICIA Y VOZ NOTICIAS RADIO)
LARGOMETRAJE DIR. JOSE POZO

“LA ÚLTIMA CENA” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. LAS CANDELA

“PASIÓN” (CO-PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. LAS CANDELA.

“SED” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. CARLOS SANTIAGO

“JUEGO DE MUÑECAS” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. MIRACLE CANDELA

“14 DE FEBRERO” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. ALFONSO MARTINEZ

“THE ULTIMATE HIDEAWAY” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE / TEASER DIR. JUANJO BARGUES / PRODUCCIÓN ANAHUAC FILMS.

“NO ME AMES” (PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. MIRACLE CANDELA

“ALL FIRE UP” (CO-PROTAGONISTA)
CORTOMETRAJE DIR. MIRACLE CANDELA

PUBLICIDAD

VALENCIA CLUB DE FUTBOL
PROD. BOCADADATS

CEU SAN PABLO
PROD. MONTAÑA ESTUDIO

UNDECIMO
PROD. LA QUADRA

CERVEZA BEAUTY
PROD. LA QUADRA

CONSUM

TIK TAK TOO LATE
PROD. ANDRO

TELEVISIÓN

“CENTRO MÉDICO” (JUDITH ALMANZÓN)
ZEBRA PRODUCCIONS

“FANTASMAS” BIEN POR WILL
VIDEOCLIP DIR. ANA BUSTAMANTE

“I WANT TO HAVE A MILLION FRIENDS”
PILOTO

“BEARDYMAN”
VIDEOCLIP

DOBLAJE

“CASADOS A CIEGAS ”

DANIELLE DEGROOT, 5ª TEMPORADA

“CASADOS A CIEGAS AUSTRALIA”

SHARON MARSH, 4ª TEMPORADA

“DESAFIA TU CUERPO CON KLOE KARDASHIAN”

DIVERSOS

“EN MI COCINA MANDO YO”

ALICE CAROLINE, 6ª TEMPORADA

ALBORAIA ARTS ESTUDI

“LAS KARDASHIAN” DIVERSOS

“CASADOS A CIEGAS ”

SAM ROLE, 3ª TEMPORADA. EN BOCA

“RECIÉN HIPOTECADOS” EN BOCA

“CASADOS A PRIMERA VISTA” EN BOCA

“MUJERES RICAS DE BEVERLY HILLS”

BELLE I GIGI HADID. EN BOCA

“LA CASA DE MIS SUEÑOS”

HOME FREE- DIR. EVA BAU. EN BOCA

“EN MI COCINA MANDO YO”

THALIA PAPADAKIS 5ª TEMPORADA. EN BOCA

“VIKING QUEST” AC ESTUDIS

“MINICASAS DE LUJO” DE 2 A 4 ESTUDIO

“MINICASAS SOBRE RUEDAS” DE 2 A 4 ESTUDIO

“WAJIB, INVITACIÓN DE BODA” DE 2 A 4 ESTUDIO

LOCUCIÓN

MUÑECA WISSPER (SIMBA)

BARCELÓ VIAJES

CUMUCORE

CAIXAPOPOPULAR

SESDERMA

ASCENSORSE CARBONELL

HORCHATA CHUFI

CENTRO COMERCIAL LÁLJUB

COLLEGIOS LA SALLE

DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

FUNDACIÓN BANCAIXA

VERDIFRESH

CELLACTIVE

CONSUM

CAIXA D ONTINYENT

DIPUTACIÓN DE VALENCIA

CENTRO COMERCIAL MIRAMAR

SPRINTER

CARREFOUR

UNIVERSIDAD CEU

IKEA

MAXIBON

RELENDO

CRAYOLA

MONTE DE PIEDAD

MELONES PERIS

TUCOCINAFACIL.COM

MALLUPY

GORILLA GLUE

PIN I PON

ARBRE MAGIQUE

CENTRO COMERCIAL ALZAMORA

EL MIRADOR Y LOS ALCORES

ALBA HORNEADOS

PLA BÉ

GUIONISTA Y DIRECCIÓN

“ASCENSO A LA FAMA”

GUIONISTA - MICROTEATRO

“PLANES DE BODA” DIRECTORA - MICROTEATRO

MUSICAL - VALENCIA DICIEMBRE 2016

“PASIÓN” CORTOMETRAJE

“WELCOME TO ROYONAIR” GUIÓN Y DIRECCIÓN -

MICROTEATRO – VALENCIA

“TRES MUJERES Y ¿UN DESTINO?” GUIÓN Y

DIRECCIÓN - OBRA TEATRAL - TEATRO LARA

Y TEATRO ARENAL MADRID /TEATRE NEU

BARCELONA / SALA NOU D'OCTUBRE VALÈNCIA

OTROS

“PUERTAS ABIERTAS” COLABORADORA CON

VICENTE QUINATANA EN CV RÀDIO

“ORA PRO NOBIS” GANADORA DE AYUDA DE

GUIÓN DE CORTOMETRAJES EN VALENCIANO

FORMACIÓN ARTÍSTICA

“SPRING INTENSIVE II

ON CAMERA AND FILM ACTING”

EN LEE STRASBERG, THEATRE AND FILM

INSTITUTE, NYC. PROFESSORS: TIM CROUSE,

PAUL CALDERON, BILL HOPKINGS Y TED

ZURKOWSKI.

”MASTERCLASS LOCUCIÓN PUBLICITARIA”

SERGIO ZAMORA, BOREALIS

“CANTO Y ACROBACIA”

STELLA POLARIS , (NORUEGA)

“DOBLATGE” AC ESTUDIS (VALENCIA)

“SI TIENES UNA IDEA ESCRÍBELA”

CURSO DE GUIÓN CON JORGE NARANJO

”LOCUCIÓN” CON CARLOS INFANTE (MADRID)

“DOBLAJE” CON CARLOS SALAMANCA

(MADRID)

“CURSO DE PREPARACIÓN AL CÀSTING”

MARIA NELSON I ELLYN MARSHALL (NUEVA

YORK)

”MIEMBRO Y TRAINING”

EN ACTORS CENTRE (LONDRES)

“TÉCNICA TEATRAL”

EN LA ESC. DE ARTE DRAMÁTICO JORGE EINES

“TALLER DE MONÓLOGOS”

EN LA CENTRAL DE CINE, AMB SARA BILBATÚA,

CARMEN UTRILLA Y PALOMA CATALÁN

“DANZA CONTEMPORÁNEA” KAREN TAFT

“SEMINARIO”

EN LA UNIÓN DE ACTORES DEL PAÍS VASCO

“REPETIR PARA NO REPETIR” JORGE EINES

“CURSO DE INTERPRETACIÓN”

ESCUELA DEL ACTOR (VALENCIA)

“CURSO DE DRAMATURGIA”

PACO ZARZOSO